



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

17º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: Quintos anos A, B e C.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/8 a 4 de setembro/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 31/8 a 4 de setembro/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Gênero textual: Livro – O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual. Gênero textual: : Peça teatral - O fantástico mistério da Feiurinha – Pedro Bandeira. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Elementos de



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Discurso direto.

Matemática

Conteúdo: Medidas de tempo. Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos). Reta numérica.

História

Conteúdo: Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil, tais como: Emancipação política do Paraná.

Ensino Religioso

Conteúdo: Organizações religiosas (ocidental).

Geografia

Conteúdo: Paisagens naturais e antrópicas: - qualidade ambiental; - diferentes tipos de poluição.

Ciências

Conteúdo : Meio Ambiente e ODS.

**Como vamos
estudar os
conteúdos?**

Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.

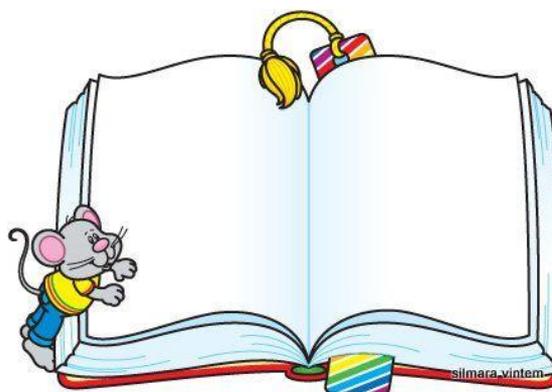
Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.

Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.

Somente na folha. –

- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

**Como vamos
registrar o que
aprendemos?**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Municipal São Fernando.
Rolândia , 01 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Medida de comprimento.



Adivinha quanto eu te amo?



Tudo isso!

Leiam o texto abaixo:

Adivinha quanto eu te amo

Era hora de ir para a cama, e o Coelhoinho agarrou-se firmes nas longas orelhas do Coelho Pai. Ele queria ter certeza de que o Coelho Pai estava a ouvir.

__ Adivinha quanto eu te amo? – disse ele.

__ Ah, acho que isso eu não consigo adivinhar-respondeu o Coelho Pai.

__ Tudo isso – disse o Coelhoinho, esticando os seus bracinhos o máximo que podia.

Só que o Coelho Pai tinha os braços mais compridos. E disse:

__ E eu te amo tudo isto!

Hummm, isso é um bocado, pensou o Coelhoinho.

__ Eu te amo toda a minha altura - disse o Coelhoinho.

__ Eu te amo toda minha altura - disse o Coelho Pai

Puxa, isso é bem alto, pensou o Coelhoinho. Eu queria ter braços compridos assim.

Então o Coelhoinho teve uma boa ideia. Ele virou de ponta cabeça, apoiando as patinhas na árvore.

__ eu te amo até as pontas dos dedos de meus pés!

__ Eu te amo até as dos dedos dos teus pés – disse o Coelho Pai balançando o filho no ar.

__ Eu te amo a altura do meu pulo! – riu o Coelhoinho saltando, para lá e para cá.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

___ E eu te amo a altura do meu pulo – riu também o Coelho Pai e saltou tão alto que suas orelhas tocaram os galhos das árvores.

___ Eu te amo toda estradinha daqui até o rio – gritou o Coelhoinho.

___ Eu te amo até depois do rio até as colinas – disse o Coelho pai.

___ É uma bela distância, pensou o Coelhoinho. Ele estava sonolento demais para continuar pensar. Então ele olhou para além das copas das árvores, para a imensa escuridão da noite. Nada podia ser maior do que o Céu.

___ Eu te amo ATÉ A LUA! – disse ele, e fechou os olhos.

___ Puxa, isso é longe disse o Coelho Pai. Longe mesmo!

O Coelho pai deitou o Coelhoinho na sua caminha de folhas. E então inclinou-se para lhe dar um beijo de Boa Noite.

Depois, deitou-se ao lado do filho e sussurrou sorrindo:

___ Eu te amo até a Lua... IDA E VOLTA!

Fábula de Sam Mc.Bratney.



Amiguinhos, as medidas do Coelho Pai e do Coelhoinho eram iguais? O que você acha que estava acontecendo?

Atividades:

a) Qual é a maior medida de comprimento que podemos observar no texto?

b) Você acha que da Terra até á Lua é medido em metro ou quilômetros? _____

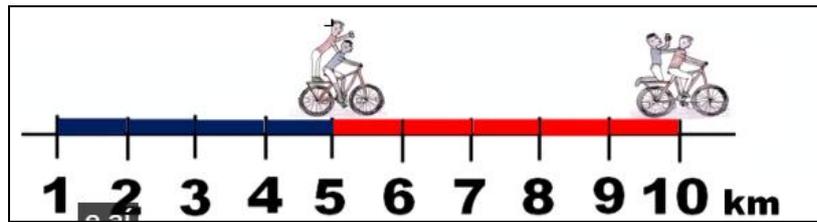
Mas, quanto é quilometro?

Quilômetro = quilo + metro

Ou seja. 1 quilometro corresponde
a 1000 metros



Observe a imagem a abaixo e responda:



Observe que os meninos se revezavam. Na primeira distância Davi estava pedalando e na outra era Lucas.

a) Quantos metros Davi pedalou? _____

b) Quantos metros Lucas pedalou? _____

c)



Façam a leitura junto com o papai ou com a mãe,
como se fosse uma “peça tearal” . Vai ficar lindo !!
Façam a leitura e me mande um áudio desse
momento tão especial !
Mandem no particular pelo whatsapp !

CIÊNCIAS

Meio Ambiente e ODS.

O que é meio ambiente?

Todos os locais onde estamos inseridos são considerados meio ambiente. Por exemplo:



Disponível em: <https://www.flickr.com/photos/56218409@N03/15238615085>
Acesso em: julho/2020.



Disponível em: <https://climate.nasa.gov/news/1053/amazon-inhales-more-carbon-than-it-emits-nasa-finds/>. Acesso em: julho/2020.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



1- Desenhe o meio ambiente que você vê da sua janela:

- 2- Identifique quais são os problemas ambientais que afetam sua região (casa, escola rua ou bairro):
- 3- Compartilhe com sua família, vizinhos e colegas sua descoberta (item 2) e elaborem juntos um plano de ação. O que vocês podem fazer para colaborar com a preservação do ambiente onde você vive?

ODS: Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

São uma agenda mundial adotada durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável, em 2015. Dentro dos 17 objetivos está a Agenda 2030, formada por 169 metas que devem ser atingidas globalmente até 2030.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Estes são os 17 objetivos:



4- Copie os 5 que você considera mais importantes:

- A. _____
- B. _____
- C. _____
- D. _____
- E. _____

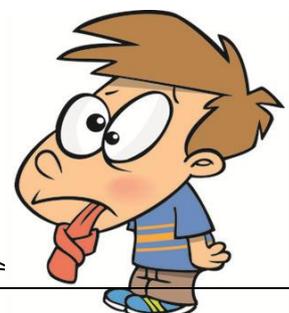
Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 02 de setembro de 2020.

MATEMÁTICA

Medida de tempo

O tempo perguntou ao tempo
Quanto tempo o tempo tem.
O tempo respondeu ao tempo
Que o tempo tem tanto tempo
Quanto tempo o tempo tem?





Relembrando:

1 ano tem 365 dias.
10 anos formam uma década.
100 anos formam um século.
1 ano tem 12 meses.
1 semestre tem 6 meses.
1 bimestre tem 2 meses.
1 trimestre tem 3 meses.

Atividades :

1 - Eduardo nasceu no dia 17 de julho de 2002. No dia do aniversário dela em 2020

- a) Quantos anos ele viveu?
- b) Quantos dias ele viveu?
- c) Quantas décadas ele viveu?

2 – Leia com atenção o texto abaixo.



a) Quantos dias faltam para o show? _____

3 – Agora é com você. Complete :

Dia que você nasceu _____ mês _____ ano _____. Responda:

- a) Quantos anos ele viveu?
- b) Quantos dias ele viveu?
- c) Quantas décadas ele viveu?

4 – Em um bimestre, tem 2 meses. Quantos bimestres tem em um semestre? _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5 – Quantos dias tem 1 trimestre?

6- No calendario ao lado:

- a) Pinte o dia de hoje
- b) Pinte o mês e o ano de azul.
- c) Pinte o dia da Independencia do Brasil de verde.
- d) Pinte cada dia da semana de uma cor

Setembro 2020						
Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			
<small>©MichelZbinden.com</small>						
<small>Calendários Michel Zbinden / 50DS</small>						

HISTÓRIA

MOVIMENTOS SOCIAIS DO BRASIL EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO PARANÁ

A emancipação política do Paraná foi um acontecimento pelo qual o Paraná desmembrou-se da Província de São Paulo, transformando-se na mais nova província do Brasil Império, em 19 de dezembro de 1853. Foi marcante para a história do Paraná a sua emancipação política, que ocorreu em 1853, quando se desmembrou da Província de São Paulo. Esse desmembramento teve variados motivos como o apoio de paulistas à Revolução Farroupilha, uma punição pela participação paulista na revolução liberal de 1842 e, sendo o argumento econômico, a grande e lucrativa produção de erva-mate na região do estado.

O governo da Capitania Real do Rio de Janeiro decidiu a criação, em 1660, da Capitania de Paranaguá, que se formou a partir dos territórios pelos quais antigamente eram compostos pela Capitania de Santana. O fato de ser criada a então capitania hereditária vinha trazer benefícios ao Marquês de Cascais, um dos que descendiam de Pero Lopes de Sousa, donatário da Capitania. A existência da Capitania perdurou até 1710, quando da sua extinção e incorporação aos territórios da Capitania de São Vicente e Santo Amaro, com os quais veio a formação posterior da Capitania Geral de São Paulo, em 1709. Esta, por ser muito extensa, a coroa portuguesa dividiu em ambas as comarcas, ficando a do sul sediada em Paranaguá, onde tem passado a ser a residência oficial do ouvidor-geral.

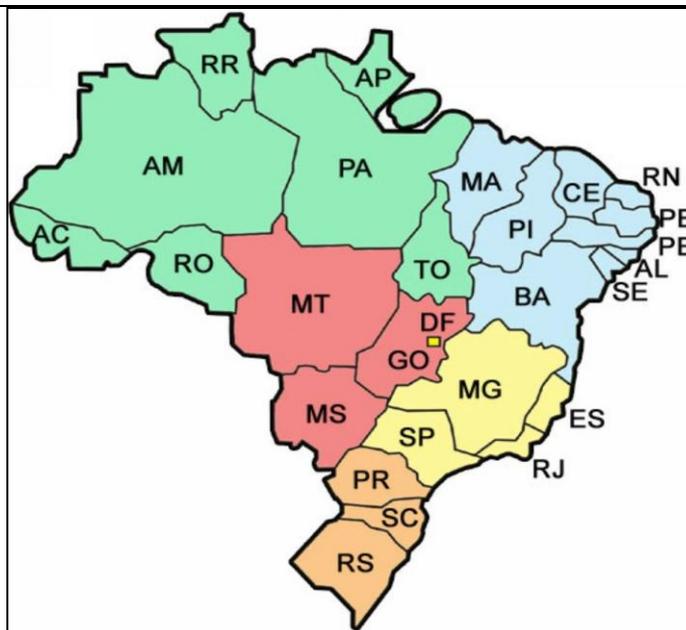
Posteriormente, em 1812, a coroa portuguesa transferiu sua capital de Paranaguá para Curitiba, sendo elevada à categoria de comarca com a denominação



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

de Comarca de Curitiba e Paranaguá, nome que vigorou até 1853, quando a comarca foi transformada na mais nova província do Brasil Império.



ATIVIDADES:

- 1- Encontre no mapa do Brasil o Estado do Paraná, circulando o Paraná.
- 2- A Capital do Paraná é?
- 3- O Paraná pertencia a qual estado antes da sua separação?
- 4- Ordene os eventos abaixo de acordo com o acontecimento:
 - A) Província do Paraná.
 - B) Estado do Paraná
 - C) Província de São Paulo
 - D) Ocupação Xetá, Kaingang e Guaranis

1º	2º	3º	4º

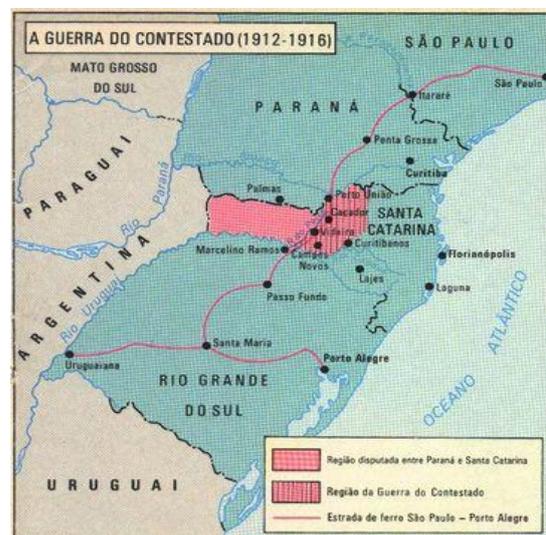
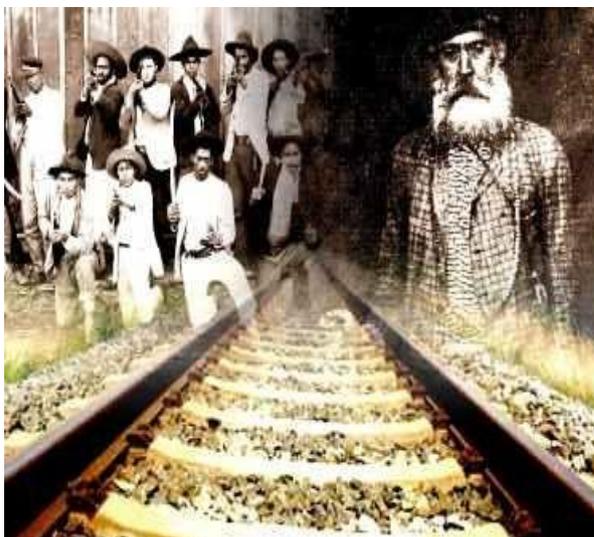


MOVIMENTO SOCIAL DO BRASIL GUERRA DO CONTESTADO

A **Guerra do Contestado** começou em 22 de outubro de 1912 e teve fim há 100 anos, em agosto de 1916. O conflito foi uma disputa pela região conhecida como “Contestado”, localizada entre Paraná e Santa Catarina. A Guerra aconteceu entre os camponeses e o líder do Estado. A área era rica em madeira e erva-mate.

As principais **características** foram o messianismo, a concentração de terras e a exploração da região por empresas estrangeiras. Por isso, o movimento foi semelhante à Revolta de Canudos.

Os camponeses haviam sido contratados para a construção de uma Estrada de Ferro, mas, com o término da obra, foram demitidos e expulsos da região do Contestado. Uma empresa estrangeira construiu uma madeireira, e os camponeses perderam a exploração de madeira como fonte de renda. Eles seguiram o messias José Maria – um líder religioso da Revolta – à procura de salvação



ATIVIDADES:

1-ASSINALE À ALTERNATIVA ABAIXO F ou V.

- () A Guerra do Contestado foi um conflito armado que teve a participação de camponeses da fronteira entre Paraná e Santa Catarina, coronéis e oficiais do governo brasileiro.
- () Os caboclos eram os moradores da terra.
- () Cultivavam café.
- () As terras eram férteis e produziam pinhão e erva mate.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 03 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Você já assistiu uma apresentação teatral?
Que tal fazer uma peça de teatro com toda sua família?
É uma história bem conhecida.
Escolha quem será a Bruxa, a Branca de Neve, o Espelho
Mágico, os anões e o Príncipe. Divirtam-se



Cada pessoa representa um personagem do
texto e deve ler a parte da “fala” do personagem.
Vai ser bem divertido.

Branca de Neve e os sete anões

Adaptado do conto dos Irmãos Grimm

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano. Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente.

O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha!
— respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:



— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

— Sim, minha rainha! Branca de Neve é agora a mais bela! A rainha ficou furiosa, pois queria ser a mais bela para sempre. Imediatamente mandou chamar seu melhor caçador e ordenou que ele matasse a princesa e trouxesse seu coração numa caixa.

No dia seguinte, ele convidou a menina para um passeio na floresta, mas não a matou.

— Princesa, — disse ele — a rainha ordenou que eu a mate, mas não posso fazer isso. Eu a vi crescer e sempre fui leal a seu pai.

— A rainha?! Mas, por quê? — perguntou a princesa.

— Infelizmente não sei, mas não vou obedecer a rainha dessa vez. Fuja, princesa, e por favor não volte ao castelo, porque ela é capaz de matá-la! Branca de Neve correu pela floresta muito assustada, chorando, sem ter para



onde ir. O caçador matou uma gazela, colocou seu coração numa caixa e levou para a rainha, que ficou bastante satisfeita, pensando que a enteada estava morta. Anoiçou. Branca de Neve vagou pela floresta até encontrar uma cabana. Era pequena e muito graciosa. Parecia habitada por crianças, pois tudo ali era pequeno. A casa estava muito desarrumada e suja, mas Branca de Neve lavou a louça, as roupas e varreu a casa. No andar de cima da casinha encontrou sete caminhas, uma ao lado da outra. A moça estava tão cansada que juntou as caminhas, deitou-se e dormiu. Os donos da cabana eram sete anõezinhos que, ao voltarem para casa, se assustaram ao ver tudo



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

arrumado e limpo. Os sete homenzinhos subiram a escada e ficaram muito espantados ao encontrar uma linda jovem dormindo em suas camas. Branca de Neve acordou e contou sua história para os anões, que logo se afeiçoaram a ela e a convidaram para morar com eles.

O tempo passou... Um dia, a rainha resolveu consultar novamente seu espelho e descobriu que a princesa continuava viva. Ficou furiosa. Fez uma poção venenosa, que colocou dentro de uma maçã, e transformou-se numa velhinha maltrapilha.

— Uma mordida nesta maçã fará Branca de Neve dormir para sempre — disse a bruxa.

No dia seguinte, os anões saíram para trabalhar e Branca de Neve ficou sozinha. Pouco depois, a velha maltrapilha chegou perto da janela da cozinha. A princesa ofereceu-lhe um copo d'água e conversou com ela.

— Muito obrigada! — falou a velhinha — coma uma maçã... eu faço questão!

No mesmo instante em que mordeu a maçã, a princesa caiu desmaiada no chão. Os anões, alertados pelos animais da floresta, chegaram na cabana enquanto a rainha fugia. Na fuga, ela acabou caindo num abismo e morreu. Os anõezinhos



encontraram Branca de Neve caída, como se estivesse dormindo. Então colocaram-na num lindo caixão de cristal, em uma clareira e ficaram vigiando noite e dia, esperando que um dia ela acordasse.

Um certo dia, chegou até a clareira um príncipe do reino vizinho e logo que viu Branca de Neve se apaixonou por ela. Ele pediu aos anões que o deixassem levar o corpo da princesa para seu castelo, e prometeu que velaria por ela.

Os anões concordaram e, quando foram erguer o caixão, este caiu, fazendo com que o pedaço de maçã que estava alojado na garganta de Branca de Neve saísse por sua boca, desfazendo o feitiço e acordando a princesa. Quando a moça viu o príncipe, se apaixonou por ele. Branca de Neve despediu-se dos sete anões e partiu junto com o príncipe para um castelo distante onde se casaram e foram felizes para sempre.



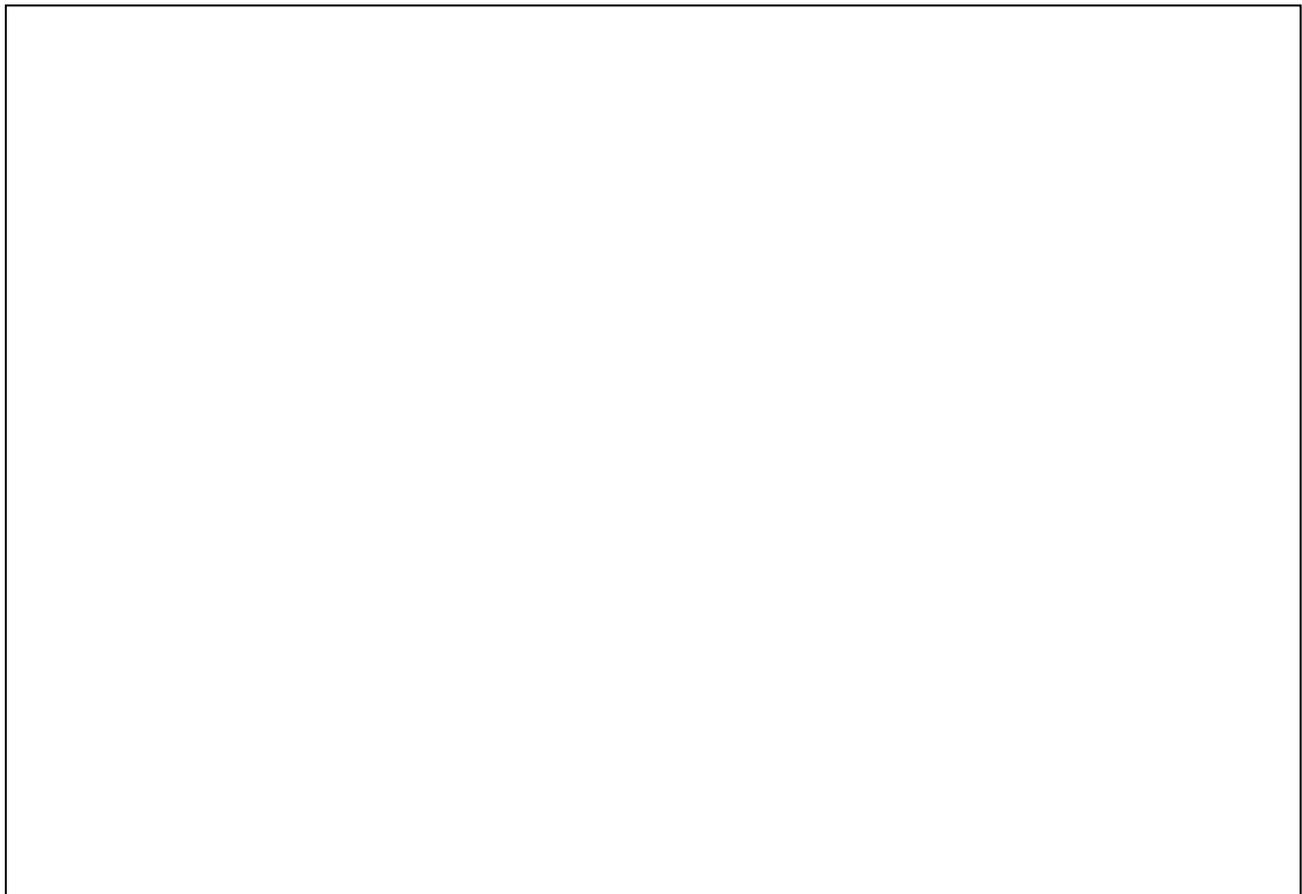
Pinte a imagem acima.

Atividade:

- a) Imagine que a peça de teatro da sua família será exibida no teatro de Rolândia. Faça o cartaz da peça seguindo um dos modelos abaixo.



Solte sua imaginação e criatividade.





GEOGRAFIA

DESMATAMENTO: PREJUÍZO PARA TODOS OS SERES VIVOS.

Nas florestas, nas matas, os vegetais e animais vivem em equilíbrio e harmonia.

Observe o desenho abaixo. Muitas florestas acabam dessa maneira.



Quando muitas árvores são derrubadas, o solo fica desprotegido. As plantas não nascem mais e com isso os animais que se alimentam de vegetais morrem.

Muitas são as causas do desmatamento.

Algumas vezes são feitas para aumentar os campos de pastagens do gado.

Outras vezes, para aumentar os campos para plantação.

E, muitas vezes ainda para retirar a madeira, a fim de usá-la na confecção de móveis e em construções.

1- Escreva uma frase em defesa da natureza.

DESMATAMENTO: É a derrubada de grande número de árvores.

EROSÃO: São buracos que aparecem no solo, quando a terra sem suas árvores começa a ceder sob a chuva e os ventos.

VAMOS REFLETIR?!

Por que a erosão vem logo após o desmatamento?





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
REFLORESTAMENTO: UMA ESPERANÇA PARA A NATUREZA**



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5899

Muitas pessoas falam em reflorestamento e em combater a poluição, porém não fazem a sua parte.

- Jogam lixo nas ruas, nos rios, etc.;
- Fazem queimadas nas plantações;
- Matam animais, sem necessidade;
- Poluem o ar e a água com inseticidas; agrotóxicos etc.;

TODOS NÓS PODEMOS E DEVEMOS PRESERVAR A NATUREZA!

1- Responda:

a) Em sua cidade, existe algum lugar cheio de árvores, onde todos passeiam? Como se chama esse lugar?

b) Os seres vivos necessitam respirar ar puro para viver. As árvores:

- () poluem o ar.
() purificam o ar.

c) Escreva o nome de uma Floresta brasileira que está sendo destruída.

d) Escreva uma sugestão para salvar nossas florestas da destruição.



Curiosidade:

No dia 22 de abril, comemora-se o “Dia do Planeta Terra”.

A Terra é o planeta em que vivemos.

Precisamos preservá-la. Cuidar para que não sejam destruídas suas matas, seus animais, o céu, o ar, a água. Somos parte de tudo isso.



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE
ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

Prontos para encenar mais uma peça teatral?

O Fantástico mistério de Feiurinha

Escola Municipal São Fernando.

Rolândia, 04 de setembro de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

O Fantástico mistério de Feiurinha.



Esta peça foi escrita por Pedro Bandeira, autor de inúmeros livros infanto-juvenis e desta peça divertidíssima! Esta é uma linguagem fácil, pelo fato de se tratar de personagens conhecidíssimos, princesas de diversos contos de fadas.

A peça se passa muito tempo depois 9999do “Feliz para sempre...” e mostra o que aconteceu com as princesas depois de muitos anos de casadas! Como muitos livros de Pedro Bandeira, existe um mistério a ser descoberto, que você só irá descobrir lendo a peça.

No salão do castelo, Dona Branca Encantado está sentada em sua cadeira de espaldar alto, tricotando um sapatinho de lã. Está visivelmente grávida. Entra Caio, o laçao. Curva-se respeitosa e espalhafatosamente e anuncia:

Caio: Alteza, a senhorita Vermelho acaba de chegar ao castelo e pede...

Branca: Chapeuzinho Vermelho? Que ótimo! Peça que entre. Vamos, Caio, rápido!

Narrador: Caio inclina-se, afasta-se um pouco e estende o braço, ainda inclinado, em direção à porta. Entra Dona Chapeuzinho Vermelho. Está vestida como Chapeuzinho Vermelho e traz pendurada no braço a famosa cestinha com os doces para a Vovó. Dona Branca corre para abraçar a amiga.

Branca: Chapeuzinho Vermelho! Querida! Há quanto tempo! Como vai a Vovozinha?

Chapéu: Branca!

Narrador: As duas dão-se três beijinhos nas faces.

Chapéu: Um... dois... e três! Pra ver se eu caso, Branca! Ai, ai! Sou uma das poucas neste País das Fadas que não é princesa! Também... você sabe, não é?

Branca: Sei, Chapéu! A sua história terminou dizendo que você ia ser feliz para sempre ao lado da Vovozinha e o autor esqueceu de fazer aparecer um Príncipe Encantado no final pra casar com você. Por isso, você ficou encalhada...

Chapéu: Também não precisa falar assim... Eu estou solteira, mas... Quem sabe, não é?

Branca: Ora, você tem a Vovó para lhe fazer companhia...

Chapéu: E quem quer uma avó caduca daquelas? Eu quero é um príncipe!

Narrador: Dona Branca olha fixamente para Chapeuzinho, tentando confortá-la.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Branca: Coragem, Chapeuzinho!

Chapéu: Branca, por que você tem esses olhos tão grandes?

Branca: Ora, deixe de besteira, Chapéu!

Chapéu: Ahn... quer dizer... Desculpe, Branca. É que eu sempre me distraio... Sabe? Estou sempre pensando na minha história. Não fosse a falta do príncipe... A minha história é tão linda, com o Lobo Mau, tão terrível, e o Caçador, tão valente...

Branca: Até que a sua história é pode ser admirável, Chapéu. Mas linda mesmo é a minha, que tem espelho mágico, maçã envenenada, bruxa malvada, anõezinhos e até caçador generoso!

Atividades

Responda as perguntas abaixo:

1. Você gosta de ouvir histórias? Como?

2. Na sua casa, vocês têm o costume de contar histórias?

3. Você tem livros de histórias que já leu em sua casa? Se tiver, indique os nomes

4. Quais Contos de Fadas você conhece?

5. Como iniciam os Contos de Fadas?

6. Como terminam os Contos de Fadas?

7. Em geral, quais são os personagens dos Contos de Fadas?

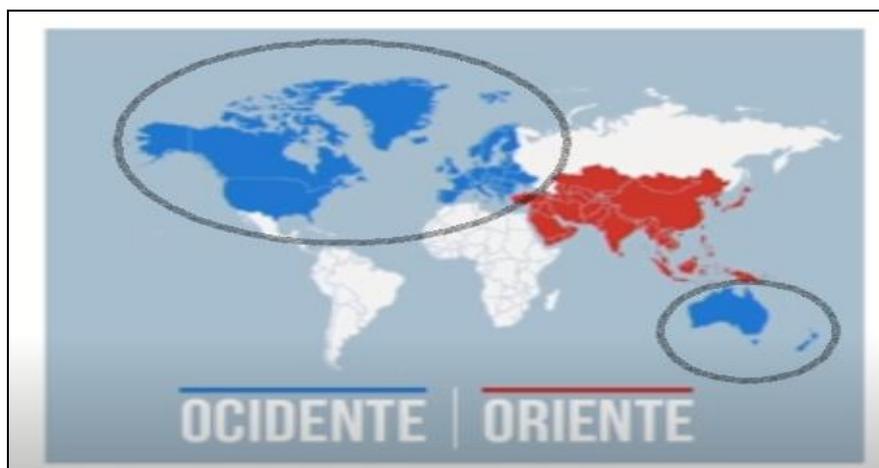
6. Se você pudesse ser personagem de um Conto de Fadas qual seria?



ENSINO RELIGIOSO

Organizações religiosas (ocidental)

As religiões que vamos estudar hoje estão na parte azul e circulado do mapa, que representam as organizações religiosas de matriz ocidental.



O protestantismo é uma das três principais divisões do cristianismo, junto com o catolicismo e a ortodoxia, sendo a segunda com o maior número de adeptos e a última a ser criada. Com mais de 900 milhões de adeptos em todo o mundo compreende aproximadamente 40% de todos os cristãos.

O protestantismo é popularmente considerado como tendo começado na Alemanha em 1517, quando Martinho Lutero publicou suas 95 Teses como uma reação contra abusos na venda de indulgências pela Igreja Católica Romana, que pretendia oferecer remissão de pecado aos seus compradores. O nome “protestante” provém dos protestos dos cristãos do século XVI contra as práticas da Igreja Católica.

O Espiritismo é uma doutrina de cunho científico-filosófico, estabelecida no século XIX, por Denizard Hippolyte Leon Rivail, mais conhecido como Allan Kardec (O espiritismo é comumente chamado de “kardecismo” por isso). Diferentemente do que se imagina, Kardec não foi algum tipo de místico ou excêntrico que sempre se dedicou ao mundo imaterial. Grande parte de sua vida foi dedicada às aulas ministradas na escola gerenciada por Johann Pestalozzi. Suas primeiras experimentações com o mundo dos espíritos aconteceram durante seus estudos envolvendo o magnetismo.

Foi nesse período em que realizou as sessões de “mesas girantes”, onde acontecia a movimentação de objetos sem algum tipo de intervenção perceptível. O interesse por esses fenômenos aprofundou seu interesse pelo mundo dos desencarnados, dando origem à obra “O Livro dos Espíritos”, livro que hoje fundamenta os ensinamentos do espiritismo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Outra característica marcante do espiritismo envolve a realização dos passes em que um membro dotado de maior sensibilidade procura harmonizar o estado psíquico e emocional de outros praticantes.

Segundo os princípios espíritas, o indivíduo deve praticar a caridade como uma forma de estabelecer a melhora de sua condição espiritual presente e de suas posteriores reencarnações. Este princípio se baseia na ideia de que a humanidade faz parte de um estágio de evolução espiritual. Este princípio se sustenta na premissa de que o mundo terreno integra outra infinidade de mundos onde os espíritos habitam graus de evolução superior e inferior.

Abrindo portas para a doutrina cristã, o espiritismo tem um elo relativo com o texto bíblico e os evangelhos, a Bíblia é utilizada como uma das várias referências de compreensão do mundo espiritual. Concomitantemente, a vida de Jesus Cristo é considerada um modelo de evolução espiritual também obtido na história de vida de outros indivíduos iluminados.

Combinando fé, razão e caridade, o espiritismo pautou uma nova experiência religiosa marcada pela experiência e a investigação.

1- Complete:

a- O _____ é uma das três principais divisões do cristianismo, junto com o _____ e a _____.

b- Segundo os _____ espíritas, o indivíduo deve praticar a _____ como uma forma de estabelecer a melhora de sua condição _____.

2- Quais são os nomes dos principais representantes do:

a- Protestantismo: _____

b- Espiritismo: _____

3- Responda:

a- De onde vem o nome protestante?

b- E de onde vem o nome kardecismo?



ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08/2020 A 04/09/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

MATERIALIDADES: EXPLORAÇÃO DE FONTES SONORAS E MOVIMENTOS; MÚSICA POPULAR BRASILEIRA: MÚSICA VOCAL.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL: MPB;

PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;

PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS COM OS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK:

<https://www.youtube.com/watch?v=A047gQ4VPEg>

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – VOCAL**

MÚSICA SOLO= MÚSICA EXECUTADA POR UMA SÓ VOZ (SOLISTA) OU UM SÓ INSTRUMENTO.

MÚSICA À CAPPELLA = DESIGNA A MÚSICA VOCAL SEM ACOMPANHAMENTO INSTRUMENTAL.

CORAL= MÚSICA EXECUTADA POR MUITAS VOZES À CAPPELLA OU COM INSTRUMENTOS.

1 - ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

APRECIAR A CANÇÃO DO FILME REI LEÃO COM MUITOS EFEITOS VOCAIS E CORPORAIS:

<https://www.youtube.com/watch?v=DZraJrRal0s&feature=youtu.be>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

APRECIAR E PERCEBER O TRABALHO VOCAL A CAPPELLA:

<https://www.youtube.com/watch?v=XRn72BihKrA>

E O TRABALHO VOCAL EM CORO: <https://www.youtube.com/watch?v=xolPGWx8oio>

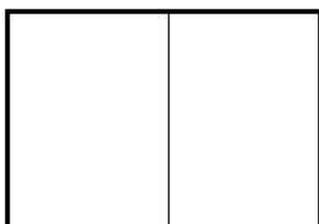
LER A LETRA E CANTAR (À CAPPELLA) A MÚSICA DE ANA VILELA:

<https://www.youtube.com/watch?v=-ATfJkLsl3l>

<p>TREM BALA (ANA VILELA)</p> <p>NÃO É SOBRE TER TODAS AS PESSOAS DO MUNDO PRA SI É SOBRE SABER QUE EM ALGUM LUGAR ALGUÉM ZELA POR TI. É SOBRE CANTAR E PODER ESCUTAR MAIS DO QUE A PRÓPRIA VOZ, É SOBRE DANÇAR NA CHUVA DE VIDA QUE CAI SOBRE NÓS.</p> <p>É SABER SE SENTIR INFINITO NUM UNIVERSO TÃO VASTO E BONITO É SABER SONHAR. E, ENTÃO, FAZER VALER A PENA, CADA VERSO DAQUELE POEMA SOBRE ACREDITAR.</p>	<p>NÃO É SOBRE CHEGAR NO TOPO DO MUNDO E SABER QUE VENCEU É SOBRE ESCALAR E SENTIR QUE O CAMINHO TE FORTALECEU. É SOBRE SER ABRIGO E TAMBÉM TER MORADA EM OUTROS CORAÇÕES, E ASSIM TER AMIGOS CONTIGO EM TODAS SITUAÇÕES. A GENTE NÃO PODE TER TUDO QUAL SERIA A GRAÇA DO MUNDO SE FOSSE ASSIM? POR ISSO, EU PREFIRO SORRISOS E OS PRESENTES QUE A VIDA TROUXE PRA PERTO DE MIM. NÃO É SOBRE TUDO QUE O SEU DINHEIRO É CAPAZ DE COMPRAR, E SIM SOBRE CADA MOMENTO SORRISO A SE COMPARTILHAR,</p>	<p>TAMBÉM NÃO É SOBRE CORRER CONTRA O TEMPO PRA TER SEMPRE MAIS, PORQUE QUANDO MENOS SE ESPERA A VIDA JÁ FICOU PRA TRÁS.</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO, SORRIA E ABRACE TEUS PAIS ENQUANTO ESTÃO AQUI. QUE A VIDA É TREM-BALA, PARCEIRO. E A GENTE É SÓ PASSAGEIRO PRESTES A PARTIR.</p> <p>LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ, LAIÁ</p> <p>SEGURA TEU FILHO NO COLO...</p>
--	--	--

2- AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO(SE PUDER) DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

- DIVIDA A FOLHA DO SEU CADERNO AO MEIO COM UM TRAÇO UTILIZANDO RÉGUA E LÁPIS DE ESCREVER.



- **DESENHE** NA PRIMEIRA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO MUSICAL EM CORAL; (OU SEJA, UMA MÚSICA SENDO CANTADA COM VÁRIAS PESSOAS)
- **DESENHE** NA SEGUNDA PARTE A REPRESENTAÇÃO DE UM ESPETÁCULO SOLO À CAPPELLA; (OU SEJA, UMA MÚSICA SENDO CANTADA POR APENAS UMA PESSOA)

- USE BEM TODO O ESPAÇO DE SUA FOLHA PARA DESENHAR E COLORIR;

VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

LEMBRANDO SEMPRE DE:

COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICO;



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ORGANIZAR E GUARDAR TODAS ELAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO.

17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a): JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLES

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 31/08 a 04/09

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLES: Repertório lexical relacionado aos números até 80.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	

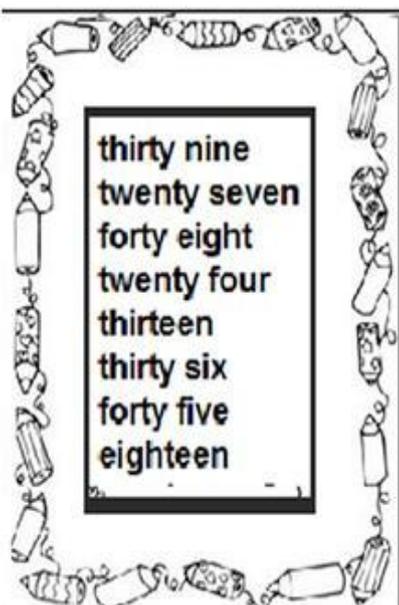
A tabela abaixo esta exemplificando como fazemos a composição do número quando escrito por extenso:

0	ZERO	11	ELEVEN	20	TWENTY	21	TWENTY-ONE
1	ONE	12	TWELVE	30	THIRTY	32	THIRTY-TWO
2	TWO	13	THIRTEEN	40	FORTY	43	FORTY-THREE
3	THREE	14	FOURTEEN	50	FIFTY	54	FIFTY-FOUR
4	FOUR	15	FIFTEEN	60	SIXTY	65	SIXTY-FIVE
5	FIVE	16	SIXTEEN	70	SEVENTY	76	SEVENTY-SIX
6	SIX	17	SEVENTEEN	80	EIGHTY	87	EIGHTY-SEVEN
7	SEVEN	18	EIGHTEEN	90	NINETY	98	NINETY-EIGHT
8	EIGHT	19	NINETEEN				
9	NINE	20	TWENTY				
10	TEN						



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1- Solve and write:
(Resolva e escreva por extenso)

 <div data-bbox="391 649 630 1064"><p>thirty nine twenty seven forty eight twenty four thirteen thirty six forty five eighteen</p></div>	<p>1. $12 + 15 =$ _____</p> <p>2. $50 - 14 =$ _____</p> <p>3. $36 + 9 =$ _____</p> <p>4. $24 + 15 =$ _____</p> <p>5. $43 + 5 =$ _____</p> <p>6. $37 - 13 =$ _____</p> <p>7. $26 - 8 =$ _____</p> <p>8. $28 - 15 =$ _____</p>
--	--